

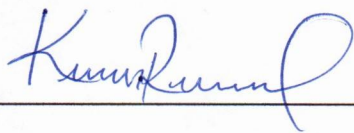
Guatemala, 31 de marzo de 2026

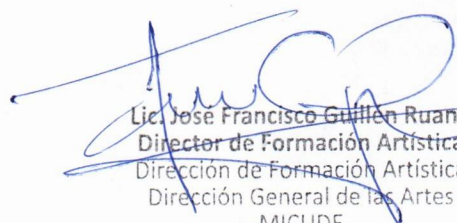
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al **primer producto**, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan, según Contrato Administrativo número **189-763-2026-DGA-MCD** y según Resolución número **VC-DGA-048-2026**.

- Recopilé, clasifiqué y preparé físicamente los documentos a digitalizar.
- Escaneé los documentos siguiendo estándares de resolución y legibilidad.
- Creé respaldos de los archivos digitales.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. 
Karla Roxantha Cárdenas Palacios


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

- ◆ Desarrollé creativa y gráficamente banners y rótulos dirigidos a Escuelas, Conservatorios y Academias Comunitarias de Arte. Este trabajo incluyó la selección de colores y tipografías que reflejan la identidad institucional. Estos materiales se utilizarán para identificar las instalaciones y facilitar que las personas interesadas puedan localizarlas con mayor facilidad. Asimismo, el diseño refuerza el respaldo institucional a través de su difusión en los establecimientos educativos artísticos de la Dirección de Formación Artística, de la Dirección General de las Artes y del Vicedespacho Ministerial, destacando el compromiso con el fortalecimiento y la promoción del arte en la comunidad.
- ◆ Desarrollé creativa y gráficamente invitaciones para el concierto de la Orquesta Juvenil de Chimaltenango, realizado con motivo de su primer aniversario y con la participación de la cantautora Sara Curruchich. En el diseño se utilizó fotografía de la artista invitada y de orquesta, así como una paleta de colores sobrios y tipografías acordes con la identidad institucional y la naturaleza del evento. Estos elementos visuales permitieron resaltar la relevancia de la actividad artística y generar una comunicación clara y atractiva para los invitados. Asimismo, el diseño refuerza lineamiento institucional.
- ◆ Desarrollé creativa y técnicamente el diseño gráfico de bolsas impresas destinadas a los maestros de las Academias Comunitarias de Arte. El proceso incluyó la conceptualización visual, la selección de una paleta de colores llamativos, tipografías y elementos gráficos con un enfoque artístico, con el propósito de reflejar la identidad institucional y el carácter creativo de los espacios de formación. Asimismo, se trabajó en la composición y disposición de los elementos visuales para lograr un diseño equilibrado, atractivo y funcional para su aplicación en materiales impresos. Estas piezas fueron concebidas como un recurso de identificación y representación para los maestros de las academias, contribuyendo al fortalecimiento de la imagen institucional y a la difusión de los establecimientos educativos artísticos de la Dirección de Formación Artística, de la Dirección General de las Artes y del Vicedespacho Ministerial, destacando el compromiso con la promoción y el desarrollo del arte en la comunidad.
- ◆ Generé creativa y gráficamente material para redes sociales de la Dirección de Formación Artística con diversas finalidades, tanto para la promoción institucional de Escuelas, Conservatorios y Academias Comunitarias de Arte, como para la difusión cultural. Entre los trabajos realizados se incluyen:
 - Diseñé 5 post tipo carrusel para redes sociales, con el objetivo de dar a conocer las Escuelas y Conservatorios de Formación Artística. El proceso incluyó la selección de fotografías, colores, tipografías y elementos gráficos acordes con la identidad y línea gráfica institucional, así como la organización del contenido visual y textual en varias piezas que conforman el carrusel. La composición fue trabajada para presentar la información de manera clara, dinámica y atractiva para el público digital. Estos materiales fueron elaborados para fortalecer la presencia institucional en redes sociales y contribuir a la difusión de los establecimientos educativos artísticos de la Dirección de Formación Artística, de la Dirección General de las Artes y del Vicedespacho Ministerial, promoviendo el acceso y dando a conocer los cursos artísticos en la comunidad.

- Diseñé 10 post tipo carrusel para redes sociales, con el objetivo de orientar a los usuarios sobre los pasos a seguir para utilizar la Ventanilla Ágil disponible para el proceso de inscripción en las Escuelas y Conservatorios de Formación Artística. El proceso incluyó la selección de colores, tipografías y elementos gráficos acordes con la identidad y línea gráfica institucional, así como la organización del contenido visual y textual en varias piezas que conforman el carrusel. La composición fue trabajada para presentar la información de manera clara, ordenada y accesible para el público digital, facilitando la comprensión del proceso de inscripción. Estos materiales fueron elaborados para fortalecer la presencia institucional en redes sociales y contribuir a la difusión de los servicios que ofrecen los establecimientos educativos artísticos de la Dirección de Formación Artística, de la Dirección General de las Artes y del Vicedespacho Ministerial, promoviendo el acceso a la formación artística en la comunidad.
- Diseñé post para redes sociales del Conservatorio Regional de Música de Mixco, aplicando criterios de composición visual, selección de tipografías, colores y elementos gráficos acordes con la identidad y línea gráfica institucional. Para su elaboración se incorporó una fotografía relacionada con las disciplinas musicales que se imparten en el conservatorio, con el fin de reforzar visualmente la oferta formativa. La pieza fue diseñada para presentar de manera clara y ordenada los requisitos de inscripción, facilitando la comprensión de la información para las personas interesadas. Este material contribuye al fortalecimiento de la presencia institucional en redes sociales y a la difusión de los establecimientos educativos artísticos de la Dirección de Formación Artística, promoviendo el acceso a la educación artística en la comunidad.
- Diseñé post para redes sociales del Conservatorio Regional de Música "Gumerindo Palacios Flores", utilicé composición visual, tipografías, colores y elementos gráficos acordes con la línea gráfica institucional. Para su elaboración se incorporó una fotografía relacionada con las disciplinas musicales impartidas en el conservatorio, con el fin de reforzar visualmente la oferta formativa. Se presenta de forma clara y ordenada los requisitos de inscripción, facilitando la comprensión de la información para las personas interesadas. Este material contribuye a fortalecer la presencia institucional en redes sociales y a difundir los establecimientos educativos artísticos de la Dirección de Formación Artística.
- Diseñé post para redes sociales de la Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila", con especialidades en música, artes plásticas y danza. En la pieza se priorizó una composición visual equilibrada, organizando la información mediante jerarquías tipográficas, uso de espacios y distribución de elementos gráficos que permiten una lectura clara y ordenada.
Se emplearon tipografías, colores y recursos visuales alineados con la línea gráfica institucional, incorporando una imagen representativa de las disciplinas artísticas para reforzar el mensaje y la identidad del establecimiento. El diseño presenta de forma clara los requisitos de inscripción, facilitando la comprensión de la información para las personas interesadas.
- Diseñé post para redes sociales de la Escuela Nacional de Marimba de Santa Ana Huista, priorizando la composición y el diseño visual mediante una adecuada jerarquía tipográfica, distribución de elementos y uso de colores acordes con la línea gráfica institucional. Se incorporó una fotografía relacionada con la práctica de la marimba para reforzar la oferta formativa.

La pieza presenta de forma clara los requisitos de inscripción y contribuye a fortalecer la presencia institucional en redes sociales y la difusión de los establecimientos educativos artísticos de la Dirección de Formación Artística.

- Diseñé post para redes sociales de la Escuela Regional de Arte “Sergio López de León”, cuidando la composición y organización visual de los elementos para lograr una pieza clara y atractiva. Se emplearon tipografías y recursos gráficos acordes con la línea gráfica institucional, combinados con colores cálidos, intensos y llamativos que ayudan a destacar el contenido. Asimismo, se incorporó una fotografía relacionada con las disciplinas artísticas que ofrece la escuela, con el propósito de reforzar visualmente la oferta formativa. La información se presenta de manera ordenada, permitiendo identificar fácilmente los requisitos de inscripción. Este material contribuye a la presencia institucional en redes sociales y a la difusión de los establecimientos educativos artísticos de la Dirección de Formación Artística.
- Diseñé post para redes sociales de la Escuela Regional de Arte “Manuel Herrarte”, se utilizaron tipografías y elementos gráficos alineados con la identidad institucional, acompañados de colores cálidos, intensos y llamativos que permiten resaltar la información. Utilicé fotografía con gran atractivo visual por sus elementos y colores. La información fue organizada de manera sencilla y comprensible para destacar los requisitos de inscripción, contribuyendo así a la difusión de los establecimientos educativos artísticos de la Dirección de Formación Artística en redes sociales.
- Diseñé post para redes sociales del Conservatorio Regional de Música “Alejandro Fidel Orozco Godínez”, en el que se priorizó una composición visual equilibrada para organizar la información de manera clara. La pieza se estructuró mediante jerarquías tipográficas, uso adecuado de espacios y distribución de elementos gráficos, facilitando una lectura ordenada. Utilicé fotografía con instrumentos con una composición llamativa.

El diseño presenta de forma clara los requisitos de inscripción, favoreciendo la comprensión de la información para las personas interesadas y contribuyendo así a la difusión de los establecimientos educativos artísticos de la Dirección de Formación Artística en redes sociales.

- Diseñé post para redes sociales del Conservatorio Regional de Música “Eulalio Samayoa”, se utilizaron elementos con visual clara y armoniosa para lograr una pieza atractiva. En la pieza se integraron tipografías y recursos gráficos coherentes con la identidad institucional, acompañados de colores vibrantes, intensos y llamativos que permiten destacar los elementos principales.

Además, se incorporó una fotografía con atractivo visual, por sus formas y colorido, la cual complementa la propuesta gráfica. La información se dispuso de manera ordenada y comprensible para resaltar los requisitos de inscripción, contribuyendo así a la difusión de los establecimientos educativos artísticos de la Dirección de Formación Artística en redes sociales.

- Diseñé post para redes sociales del Conservatorio de Música de Occidente “Jesús Castillo”, priorizando una composición visual equilibrada que permitiera organizar la información de forma clara. La pieza se desarrolló mediante jerarquía tipográfica, manejo adecuado del espacio y una distribución armoniosa de los elementos gráficos, lo que facilita una lectura ordenada. Utilicé una fotografía muy clásica que refuerza el diseño. La información se presenta de manera clara para destacar los requisitos de inscripción, favoreciendo la comprensión de las personas interesadas, contribuyendo así a la difusión de los establecimientos educativos artísticos de la Dirección de Formación Artística en redes sociales.
- Diseñé post para redes sociales de la Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, se utilizaron elementos con visual clara y armoniosa para lograr una pieza atractiva. En el diseño se emplearon tipografías y recursos gráficos acordes con la identidad institucional, acompañados de colores intensos y llamativos que ayudan a resaltar la información principal. Asimismo, se integró una fotografía con gran fuerza visual por sus formas y colorido, lo que complementa la propuesta gráfica. La información se dispuso de manera sencilla y comprensible para destacar los requisitos de inscripción, contribuyendo a la difusión de los establecimientos educativos artísticos de la Dirección de Formación Artística en redes sociales.
- Diseñé post para redes sociales de la Escuela Nacional de Canto “Gloria Marina”, en el diseño se emplearon tipografías y recursos gráficos acordes con la identidad institucional, acompañados de colores fuertes y llamativos que ayudan a resaltar la información principal. Asimismo, se integró una fotografía con gran fuerza visual por sus formas y colorido, lo que complementa la propuesta gráfica. La información se dispuso de manera sencilla y comprensible para destacar los requisitos de inscripción, contribuyendo a la difusión de los establecimientos educativos artísticos de la Dirección de Formación Artística en redes sociales.
- Diseñé post para redes sociales de la Escuela Nacional de Marimba “Gilberto Martínez”, utilizando una composición visual ordenada y equilibrada para lograr una pieza clara y atractiva. En la propuesta se emplearon tipografías y recursos gráficos acordes con la identidad institucional, acompañados de colores vibrantes y llamativos que permiten resaltar la información principal. Además, se incorporó una fotografía con gran impacto visual por sus formas y colorido, que complementa la propuesta gráfica. La información se organizó de manera sencilla y comprensible con tipografías afines, contribuyendo a la difusión de los establecimientos educativos artísticos de la Dirección de Formación Artística en redes sociales.
- Diseñé post para redes sociales de la Escuela Regional de Arte “Alfredo Gálvez Suárez”, utilizando una composición visual ordenada y equilibrada para lograr una pieza clara y atractiva. En la propuesta se emplearon estilos tipográficos y elementos gráficos acordes con la identidad institucional, acompañados de colores intensos y llamativos que permiten resaltar la información principal. Además, se incorporó una imagen con fuerte presencia visual por su combinación de formas y colores, la cual complementa y refuerza el mensaje del diseño. La información se organizó de manera sencilla y comprensible para destacar los requisitos de inscripción, contribuyendo a la difusión de los establecimientos educativos artísticos de la Dirección de Formación Artística en redes sociales.

- Diseñé post, historia y copy para promocionar Cursos Libres de Artes Visuales, priorizando una composición visual atractiva y dinámica que permitiera destacar la información principal. La pieza se desarrolló con una fotografía trabajada y editada a tamaño completo, integrada con elementos gráficos relacionados con el arte y una combinación de colores intensos y llamativos que refuerzan el carácter creativo del contenido.

La información se organizó con diferentes tipografías, tamaños y estilos para favores y facilitar su lectura, manteniendo coherencia con la línea gráfica institucional. Este material contribuye a la difusión de la oferta formativa en redes sociales y resalta el enfoque visual del diseño para captar la atención del público interesado y contribuir a la difusión de los establecimientos educativos artísticos de la Dirección de Formación Artística en redes sociales.

- Diseñé post, historia y copy para redes sociales para promocionar la exposición “Dis(U)topía: Imágenes y composiciones”, presentada por Ángel Arévalo.

En las piezas se priorizó una composición visual dinámica y llamativa, utilizando recursos gráficos como fotografía trabajada y editada a tamaño completo del artista, tipografías y colores acordes con la línea gráfica institucional. Asimismo, se integraron elementos visuales relacionados con la temática de la exposición para reforzar el concepto artístico y captar la atención del público.

La información se organizó de forma clara para facilitar su lectura y comprensión, contribuyendo a la difusión de las actividades culturales y artísticas en redes sociales.

- Diseñé post, historia y copy para promocionar concierto del Conservatorio Regional de Música “Oxlajuj Kiej”, buscando una presentación visual dinámica y atractiva que permitiera resaltar la información principal. La pieza se desarrolló a partir de una fotografía trabajada y editada para el formato completo del post, realzando sus colores y detalles para lograr mayor impacto visual.

Se integraron elementos gráficos y una combinación de colores intensos que aportan fuerza al diseño y refuerzan el carácter artístico del contenido. La información se organizó mediante variaciones de tipografía, tamaños y estilos, con el fin de facilitar la lectura y mantener coherencia con la línea gráfica institucional. Este material contribuye a la difusión de las actividades del conservatorio y de los establecimientos educativos artísticos de la Dirección de Formación Artística en redes sociales.

- Diseñé post, historia y copy para redes sociales para promocionar la Academia Comunitaria de Arte especializada en dibujo y pintura de Concepción Tutuapa, San Marcos. En las piezas se buscó una presentación visual dinámica y atractiva, incorporando fotografía trabajada y editada a tamaño completo, junto con tipografías y colores acordes con la línea gráfica institucional.

También se integraron elementos gráficos vinculados con las artes visuales, con el propósito de reforzar el carácter artístico del contenido y captar la atención del público. La información se organizó de manera clara y ordenada para facilitar su lectura, contribuyendo a la difusión de las actividades culturales y formativas en redes sociales de la Dirección de Formación Artística.

- Diseñé post, historia y copy para redes sociales para promocionar la Academia Comunitaria de Arte especializada en marimba de Sumpango, Sacatepéquez. En las piezas se priorizó el tratamiento visual de la fotografía, utilizándola como elemento principal del diseño y trabajando su edición para resaltar detalles, color y presencia dentro del formato.

Asimismo, se emplearon tipografías con distintos estilos y jerarquías para destacar la información más relevante, manteniendo coherencia con la línea gráfica institucional. El diseño se complementó con recursos visuales y un estilo gráfico llamativo, logrando una composición clara y atractiva que facilita la lectura y contribuye a la difusión de la oferta formativa en redes sociales.

- Diseñé post, historia y copy para redes sociales con el objetivo de promocionar la Academia Comunitaria de Arte especializada en dibujo y pintura, de Rabinal.

En las piezas se priorizó una composición visual dinámica y atractiva, utilizando recursos gráficos como fotografía trabajada y editada de tamaño completo, así como tipografías y colores acordes con la línea gráfica institucional. Además, se incorporaron elementos visuales relacionados con el dibujo y la pintura para reforzar el concepto artístico y captar la atención del público. La información fue trabajada con distintos tamaños y estilos de tipografía, con el fin de facilitar su lectura y comprensión, contribuyendo así a la promoción y difusión de la oferta formativa y de las actividades culturales y artísticas en redes sociales de los establecimientos educativos artísticos de la Dirección de Formación Artística en redes sociales.

- Diseñé post, historia y copy para redes sociales para promocionar la Academia Comunitaria de Arte especializada en dibujo y pintura, de Cantel, Quetzaltenango. Se priorizó el tratamiento visual de la fotografía, utilizándola como elemento principal del diseño y trabajando su edición para resaltar detalles, color y presencia dentro del formato.

Asimismo, se emplearon tipografías con distintos estilos y jerarquías para destacar la información más relevante, manteniendo coherencia con la línea gráfica institucional. El diseño se complementó con recursos visuales y un estilo gráfico llamativo, logrando una composición clara y atractiva que facilita la lectura y contribuye a la difusión de la oferta formativa en redes sociales.

- Diseñé post, historia y copy para redes sociales para promocionar la Conferencia-Recital en conmemoración del Día Internacional de la Mujer, del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" desarrollando una propuesta visual clara, armónica y atractiva.

En la pieza se dio especial énfasis a la selección tipográfica y a la estructura visual, con el objetivo de jerarquizar la información y facilitar su lectura. Asimismo, se emplearon recursos gráficos y una paleta de colores vibrante, alineados con la identidad institucional, que permiten destacar los elementos principales.

También se integró una fotografía de fuerte impacto visual y colorido que complementa la propuesta gráfica. La información se organizó de manera sencilla y comprensible, contribuyendo a la difusión de las actividades de los establecimientos educativos artísticos de la Dirección de Formación Artística en redes sociales.

- Diseñé post, historia y copy para redes sociales con el objetivo de promocionar un concierto comunitario del Coro Juvenil de Huehuetenango, desarrollando una propuesta gráfica que prioriza el diseño, la tipografía y la diagramación para lograr piezas visuales claras y atractivas. En las publicaciones se trabajó una composición visual dinámica, incorporando fotografía editada a tamaño completo como elemento principal, acompañada de tipografías seleccionadas estratégicamente para jerarquizar la información. Asimismo, se utilizaron colores acordes con la línea gráfica institucional, permitiendo mantener coherencia visual en las piezas.

La diagramación se estructuró mediante distintos tamaños y estilos tipográficos, lo que permitió organizar la información de manera ordenada, facilitar su lectura y resaltar los datos principales. Estos recursos de diseño contribuyen a captar la atención del público y fortalecer la difusión de las actividades culturales y artísticas en redes sociales.

- Diseñé post, historia y copy para redes sociales para felicitar al alumno José Pérez, del Conservatorio Nacional de Música “Germán Alcántara”, por ser el Ganador por Guatemala, del galardón Jóvenes Intérpretes de Iberorquestas Juveniles 2025, con una propuesta visual clara, armónica y atractiva.

En la pieza se dio especial énfasis a la selección tipográfica y a la estructura visual, con el objetivo de jerarquizar la información y facilitar su lectura.

También se integró una fotografía del ganador de fuerte impacto visual y sobria que complementa la propuesta gráfica. La información se organizó de manera sencilla y comprensible.

- ◆ Desarrollé la edición creativa y técnica de una parte de las fotografías enviadas para el banco de imágenes de la Dirección de Formación Artística, aplicando distintos procesos de postproducción fotográfica orientados a mejorar su calidad visual y su coherencia estética.

El trabajo incluyó ajustes de iluminación, balance de color, contraste, encuadre, nitidez y resolución, así como la corrección de detalles visuales que permiten optimizar la composición y resaltar los elementos principales de cada imagen. Desde el enfoque creativo, se cuidó la armonía cromática, la profundidad y la limpieza visual, con el propósito de lograr fotografías más expresivas y visualmente atractivas. Asimismo, se efectuó la revisión técnica de los archivos para asegurar su correcta visualización y compatibilidad en materiales digitales e impresos. Posteriormente, llevé a cabo la clasificación y organización de las imágenes según su contenido, actividad y área correspondiente, para facilitar su localización y consulta.

Finalmente, las fotografías fueron archivadas de manera ordenada dentro del banco de imágenes institucional, con el propósito de contar con un repositorio visual que permita su futura utilización en materiales gráficos, publicaciones, piezas de comunicación y otros recursos de difusión para los establecimientos educativos artísticos de la Dirección de Formación Artística, de la Dirección General de las Artes y del Vicedespacho Ministerial.

- ◆ Generé materiales gráficos de carácter administrativo, como informes, estudios y demás de la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes y Vicedespacho Ministerial. Entre los materiales elaborados se incluyen:

- Diseñé arte para Convocatoria Externa para la contratación de capacitadoras, priorizando los aspectos de diseño gráfico y diagramación para lograr una pieza visual clara, ordenada y atractiva.

En la propuesta se trabajó un estilo visual de carácter juvenil, incorporando colores institucionales que garantizan coherencia con la identidad gráfica. Asimismo, se utilizaron iconos y recursos visuales que facilitan la comprensión de la información y aportan dinamismo a la composición.

La diagramación se estructuró mediante el uso de diferentes tipografías, tamaños y jerarquías visuales, permitiendo organizar el contenido de manera clara y destacar los datos principales de la convocatoria. Estos elementos de diseño contribuyen a mejorar la legibilidad, la organización de la información y el impacto visual de la pieza.

- Diseñé y diagramé tres esquelas, manteniendo una composición visual sobria y respetuosa, acorde con el carácter institucional de este tipo de piezas y orientada a transmitir un mensaje de respeto, solidaridad y apoyo en un momento difícil.

En su elaboración se aplicaron criterios de diseño gráfico, utilizando tipografías adecuadas para resaltar la información principal, así como una estructura tipográfica jerarquizada que facilita la lectura. La diagramación se trabajó de manera ordenada, cuidando la distribución equilibrada de los elementos para lograr una presentación clara y armoniosa. Se emplearon colores institucionales y recursos gráficos discretos, garantizando coherencia con la línea gráfica y proyectando una imagen formal y respetuosa. Estos elementos de diseño contribuyen a una comunicación visual clara y acorde al contexto institucional.

- Diseñé una pieza gráfica solicitada por el Vicedespacho Ministerial para dar a conocer las especialidades de la Dirección de Formación Artística, priorizando los aspectos de diseño gráfico y diagramación con el objetivo de crear una propuesta visual clara, ordenada y atractiva.

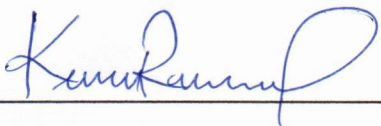
La diagramación se estructuró mediante el uso de diferentes tipografías, tamaños y jerarquías visuales, lo que permitió organizar el contenido de manera clara y destacar los datos principales. Además, se integró una fotografía a tamaño completo que representa el ámbito artístico, la cual funciona como elemento central de la composición y aporta mayor fuerza visual a la pieza, junto a recursos visuales vinculados con las disciplinas artísticas, lo que permite reforzar el concepto del arte y facilitar la comprensión de la información.

Los proyectos reflejan el compromiso con la calidad y la responsabilidad en cada uno de los trabajos realizados, para asegurar que cada pieza cumpla con los objetivos y expectativas planteadas.

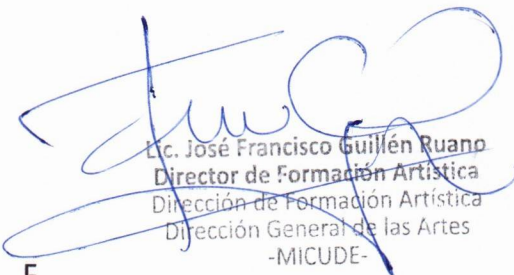
En cada material se cuida de manera detallada la selección de fotografías, colores, elementos gráficos y tipografías, procurando que cada uno de estos recursos sea elegido cuidadosamente para resaltar el contenido, fortalecer el mensaje y comunicar de forma efectiva lo que se solicita. La composición, la diagramación y la jerarquía visual se trabajan con atención, buscando siempre un equilibrio entre estética, claridad y funcionalidad.

Este proceso permite que cada pieza no solo sea visualmente atractiva, sino que también transmita de forma clara la información y el propósito institucional, contribuyendo a visibilizar las actividades, proyectos y contenidos que se desean difundir.

De esta manera, el trabajo realizado aporta al fortalecimiento de la identidad institucional y a una comunicación visual efectiva, apoyando el intercambio de información de forma clara, profesional y funcional entre las distintas áreas de trabajo, y asegurando que cada material cumpla con el propósito de la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes y del Vicedespacho Ministerial.

F. 

Karla Roxantha Cárdenas Palacios


Lc. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F. _____

Anexos



Ministerio de
Cultura y Deportes

Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes



Ministerio de
Cultura y Deportes

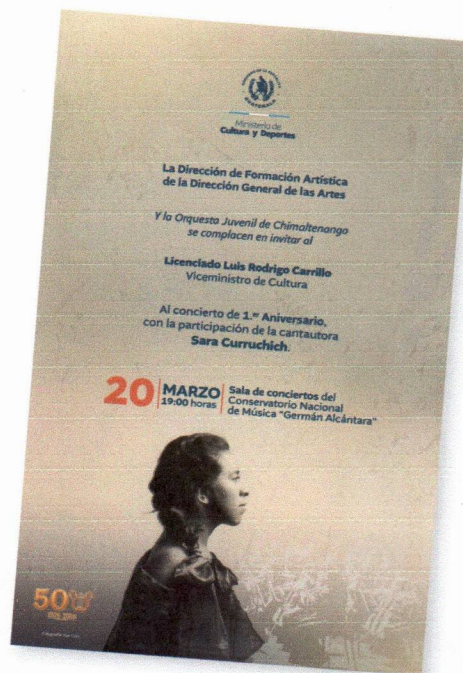
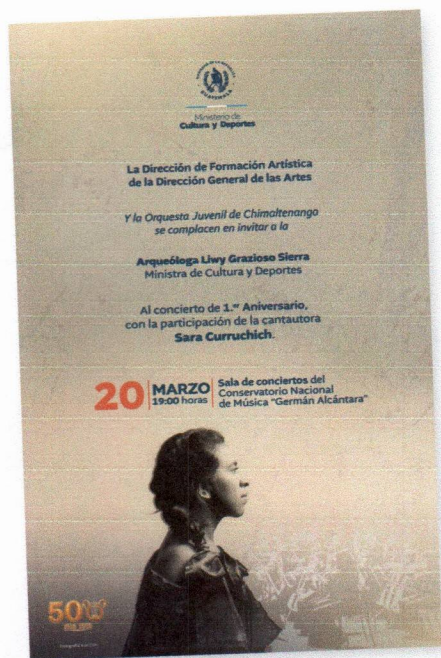
Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez"



Ministerio de
Cultura y Deportes

Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux"





Admisiones ciclo 2026 Escuelas y Conservatorio

Puedes aprender de manera gratuita sobre artes plásticas, música, canto, danza y arte dramático

A partir del
02
de enero

Para información, comuníquese con nosotros
formacionartistica@mcd.gob.gt
PBX: 2230-0591



Región Metropolitana

Guatemala

Escuela Elemental de Música "Elias García"
Especialidad: Música
escuelaeliasgarcia@mcd.gob.gt

Escuela Nacional de Artes Plásticas
"Rafael Rodríguez Padilla"
Especialidad: Artes Plásticas
escuelarafelrodriguezpadilla@mcd.gob.gt
2253-4872

Escuela Nacional de Arte Dramático
"Carlos Figueroa Juárez"
Especialidad: Arte Dramático
enad@mcd.gob.gt

Escuela Nacional de Canto
"Gloria Marina"
Especialidades: Canto Lírico y Popular
escuelanacionalcantoglm@mcd.gob.gt
2230-6401

Escuela Nacional de Danza
"Marcelle Bonge de Dewaux"
Especialidades: Danza Clásica y Contemporánea
escuelamarcellebonge@mcd.gob.gt
2253-7568

Con
Esp
C
2

Con
Esp
C
1

Región Nororiente

Chiquimula

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte"
Especialidad: Artes Plásticas
escuelamanuelherrarte@mcd.gob.gt

Izabal

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León"
Especialidad: Artes Plásticas
escuelasergiolopezdeleon@mcd.gob.gt
7842-2614

Región Norte

Alta Verapaz

Escuela Regional de Arte "A"
Especialidad: Artes Plásticas
escuelaalfredogomez@mcd.gob.gt
7951-4828

Región Central

Chimaltenango

Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle"
Especialidades: Música y Artes Plásticas
escuelarafaelalvarezovalle@mcd.gob.gt
5612-9145

Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Avila"
Especialidades: Música, Artes Plásticas y Danza
esartefelipecocavila@mcd.gob.gt
3663-2211

Escuintla

Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla
Especialidades: Artes Plásticas y Danza
escuelartidescespos@mcd.gob.gt
3038-4194

Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa"
Especialidades: Música y Artes Plásticas
conservatorioeulaliosamayoa@mcd.gob.gt
7914-3968

Región Suroccidente

Quetzaltenango

Escuela Regional de Arte "Humberto Garavito"
Especialidad: Artes Plásticas
escuelahumbertogaravito@mcd.gob.gt
3837-3695

Conservatorio de Música de Occidente "Jesús Castillo"
Especialidad: Música
conservatoriojesuscastillo@mcd.gob.gt
7826-6668

Retalhuleu

Escuela Regional de Arte "Lolo Beltrán"
Especialidades: Música y Artes Plásticas
escuelalolobeltran@mcd.gob.gt
7711-8174

San Marcos

Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"
Especialidad: Música
conservatorioalejandrofidelorozco@mcd.gob.gt
4499-6923

Sololá

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales"
Especialidades: Artes Plásticas y Música
centrobasilioeliseodeleon@mcd.gob.gt

Suchitepéquez

Conservatorio Regional de Música "Oxlañuj K'ij"
Especialidad: Música
conservatoriooxlajukij@mcd.gob.gt
7755-4441

Región Noroccidente

Huehuetenango

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez"
Especialidad: Música
escuelagilbertomartinez@mcd.gob.gt

Escuela Nacional de Marimba de "Santa Ana Huista"
Especialidad: Música
escueladesantaanahuista@mcd.gob.gt
5711-7399

Escuela Nacional de Marimba "San Isidro Forso Itzahuacán"
Especialidad: Música
escuelasanidelfonso@mcd.gob.gt
7722-8656

Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra"
Especialidad: Artes Plásticas
escuegonrafaelpereyra@mcd.gob.gt
7736-1434

Conservatorio Regional de Música "Gumerindo Palacios Flores"
Especialidad: Música
consergumerindopalacios@mcd.gob.gt

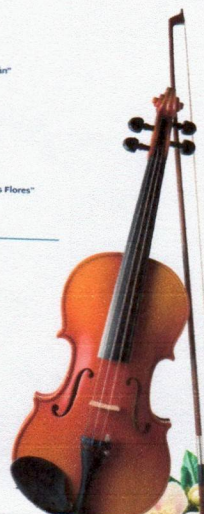
Quiché

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo"
Especialidad: Música
escuelaovidiorodascorzo@mcd.gob.gt
5991-4660

Región de Petén

Petén

Conservatorio Regional de Música "Noh Petén"
Especialidades: Artes Plásticas y Música
conservatoriohnohpeten@mcd.gob.gt
7962-6868



Inscríbete en línea a partir del
02 de enero de 2026 en
nuestras escuelas de arte y
conservatorios de música
a través de

**Ventanilla
Ágil**



Ministerio de
Cultura y Deportes

1

Ingresa a

www.va.mcd.gob.gt

Crea tu cuenta o
inicia sesión

Ministerio de
Cultura y Deportes

Paso 2

Completa el trámite
de inscripción de estudiantes
en centros educativos

Paso 3

Haz **click** en **iniciar solicitud**

Recuerda que todos los
trámites de

Ventanilla Ágil

son gratuitos

Paso 4

Selecciona la categoría
a la que perteneces



Ministerio de
Cultura y Deportes

Paso 5

Completa tu información en
el formulario

Las inscripciones estarán disponibles hasta el
28 de febrero a las 23:59 horas



Ministerio de Cultura y Deportes

Admisiones ciclo 2026

Puedes aprender de manera gratuita

Guatemala

Conservatorio Regional de Música de Mixco
Especialidad: música
✉ conservatoriodemixco@mcd.gob.gt
☎ 5419-5255

Tienes hasta el



28

de febrero

Bachiller en música con especialidad en un instrumento

Requisitos

- Edad comprendida entre los 8 a 11 años
- Certificado de nacimiento original, extendido por el Registro Nacional de las Personas (RENAP)
- Fotocopia reciente del DPI del encargado
- Dirección de correo electrónico activo para inscripción en Ventanilla Ágil
- Aprobar prueba de aptitud musical básica

Horarios y días de atención:
Lunes a viernes de 10:00 a 18:00 horas





Ministerio de Cultura y Deportes

Admisiones ciclo 2026

Puedes aprender de manera gratuita

Huehuetenango

Conservatorio Regional de Música "Gumercindo Palacios Flores"
Especialidad: música
✉ consergumercindopalacios@mcd.gob.gt

Tienes hasta el



28

de febrero

Bachiller en música con especialidad en un instrumento

Requisitos

- Edad comprendida entre los 8 a 11 años
- Certificado de nacimiento original, extendido por el Registro Nacional de las Personas (RENAP)
- Fotocopia del DPI del padre, madre o encargado
- 1 fotografía tamaño cédula
- Correo electrónico activo





Ministerio de Cultura y Deportes

Admisiones ciclo 2026

Puedes aprender de manera gratuita

Chimaltenango

Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila"
Especialidades: música, artes plásticas y danza
✉ esartefelipecocavila@mcd.gob.gt
☎ 3663-2211

Tienes hasta el



28

de febrero

Técnico artístico y ciclo de iniciación musical

Requisitos

- Edad comprendida entre los 9 y 15 años
- Certificado de nacimiento original, extendido por el Registro Nacional de las Personas (RENAP)
- 2 Fotografías recientes tamaño cédula
- Fotocopia de DPI del encargado
- Llenar ficha de admisión
- Firmar contrato

Curso libre de danza

Requisitos

- Edad comprendida entre los 7 y 15 años
- Certificado de nacimiento original, extendido por el Registro Nacional de las Personas (RENAP)
- 2 Fotografías recientes tamaño cédula
- Fotocopia de DPI del encargado
- Llenar ficha de admisión
- Firmar contrato

Curso libre de música, dibujo y pintura

Requisitos

- Edad comprendida entre los 16 y 35 años
- Certificado de nacimiento original, extendido por el Registro Nacional de las Personas (RENAP) y Fotocopia de DPI del encargado (menores de edad)
- Fotocopia de DPI
- 2 Fotografías recientes tamaño cédula
- Llenar ficha de admisión
- Firmar contrato





Ministerio de Cultura y Deportes

Admisiones ciclo 2026

Puedes aprender de manera gratuita

Huehuetenango

Escuela Nacional de Marimba de "Santa Ana Huista"
Especialidad: música
✉ escuelasantaanahuista@mcd.gob.gt
☎ 5711-7399

Tienes hasta el



28

de febrero

Ciclo de iniciación musical

Requisitos

- Edad comprendida entre los 8 y 15 años
- Certificado de nacimiento original, extendido por el Registro Nacional de las Personas (RENAP)
- Fotocopia del DPI del padre, madre o encargado
- Correo electrónico activo




Municipalidad
Cultura y Deportes

Admisiones ciclo 2026

Puedes aprender de manera gratuita

Izabal
Escuela Regional de Arte "Sergio López de León"
Especialidad: artes plásticas
✉ escuelasergiolopezdeleon@mcd.gob.gt
☎ 7842-2614

Tienes hasta el
 **28**
de febrero

Técnico artístico
Requisitos

- De 12 años en adelante
- Certificado de nacimiento original, extendido por el Registro Nacional de las Personas (RENAP) y Fotocopia de DPI del encargado (menores de edad)
- Fotocopia de DPI (mayores de edad)

Cursos libres
• Dibujo • Pintura • Escultura
Requisitos

- De 8 años en adelante
- Certificado de nacimiento original, extendido por el Registro Nacional de las Personas (RENAP) y Fotocopia de DPI del encargado (menores de edad)
- Fotocopia de DPI (mayores de edad)




Municipalidad
Cultura y Deportes

Admisiones ciclo 2026

Puedes aprender de manera gratuita

Chiquimula
Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte"
Especialidad: artes plásticas
✉ escuelamanuelherrarte@mcd.gob.gt

Tienes hasta el
 **28**
de febrero

Técnico artístico
Requisitos

- De 12 años en adelante
- Certificado de nacimiento original, extendido por el Registro Nacional de las Personas (RENAP) y Fotocopia de DPI del encargado (menores de edad)
- Presentar certificado de sexto primaria
- Llenar solicitud de inscripción de estudiante

Cursos libres
Requisitos

- De 8 años en adelante
- Certificado de nacimiento original, extendido por el Registro Nacional de las Personas (RENAP) y Fotocopia de DPI del encargado (menores de edad)
- Fotocopia de DPI (mayores de edad)
- Llenar solicitud de inscripción de estudiante




Municipalidad
Cultura y Deportes

Admisiones ciclo 2026

Puedes aprender de manera gratuita

San Marcos
Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"
Especialidad: música
✉ conservatorioalejandrofidelorozco@mcd.gob.gt
☎ 4499-6923

A partir del
 **02**
de enero

Bachiller en música con especialidad en un instrumento
• Piano • Violín • Guitarra

Requisitos

- 1 fotografía tamaño cédula
- Certificado de nacimiento original y reciente del alumno a inscribir
- Fotocopia de DPI del encargado, ampliada a media carta
- Edad comprendida entre los 8 a 11 años
- Atención de lunes a viernes de 10:00 a 18:00 horas




Municipalidad
Cultura y Deportes

Admisiones ciclo 2026

Puedes aprender de manera gratuita

Escuintla
Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa"
Especialidades: música
✉ conservatorioeulaliosamayoa@mcd.gob.gt
☎ 7914-3968

A partir del
 **02**
de enero

Bachiller en música con especialidad en un instrumento
• Piano • Violín • Guitarra

Cursos libres
• Marimba • Violín • Guitarra

Requisitos

- Certificado de nacimiento original y reciente del alumno a inscribir
- Fotocopia de DPI del encargado, ampliada a media carta
- Dirección de correo electrónico activo
- Edad del alumno debe de estar en el rango de 8 a 11 años




Ministerio de Cultura y Deportes

Admisiones ciclo 2026

Puedes aprender de manera gratuita

Quetzaltenango
Conservatorio de Música de Occidente "Jesús Castillo"
Especialidad: música
✉ conservatoriojesuscastillo@mcd.gob.gt
☎ 7826-6668

A partir del **02** de enero

Alumnos de primer ingreso
Requisitos

- Edad comprendida entre los 8 a 11 años
- Certificado de nacimiento original, extendido por el Registro Nacional de la Personas (RENAP)
- Fotografía reciente tamaño cédula
- Fotocopia de DPI del encargado
- Llenar formulario de estudios
- Folder manila tamaño oficio

Alumnos de reingreso
Requisitos

- Certificado de nacimiento original, extendido por el Registro Nacional de la Personas (RENAP) solo si ingresó en el año 2020 o antes.
- Fotografía reciente tamaño cédula
- Fotocopia de DPI del encargado
- Llenar formulario de estudios
- Estudiante repitente llenar compromiso de estudio

Cursos libres
Requisitos

- Certificado de nacimiento original, extendido por el Registro Nacional de la Personas (RENAP)
- Fotografía reciente tamaño cédula
- Fotocopia de DPI del encargado
- Llenar formulario de estudios

Horarios y días de atención:
Lunes a viernes de 10:00 a 12:00 horas
y de 14:00 a 17:00 horas




Ministerio de Cultura y Deportes

Admisiones ciclo 2026

Puedes aprender de manera gratuita

Guatemala
Escuela Nacional de Artes Plásticas
"Rafael Rodríguez Padilla"
Especialidad: artes plásticas
✉ escuelaorafaelrodriguezpadilla@mcd.gob.gt
☎ 2253-4872

A partir del **02** de enero

Requisitos

- Para primer ingreso debe realizar examen de admisión y presentar constancia de aprobación de la evaluación.
- 1 fotografía tamaño cédula
- Certificado de nacimiento original y reciente del alumno a inscribir
- Copia del DPI del encargado
- Certificado de 1°, 2° y 3° Básico en original
- Diploma de 3° Básico en original
- Carta de buena conducta
- Presentar ficha de inscripción impresa del registro realizado en la Ventanilla Ágil del Ministerio de Cultura y Deportes
- Toda la documentación en folder manila, tamaño oficio con gancho




Ministerio de Cultura y Deportes

Admisiones ciclo 2026

Puedes aprender de manera gratuita

Guatemala
Escuela Nacional de Canto "Gloria Marina"
Especialidades: canto lírico y popular
✉ escuelaanacionalcanto@mcd.gob.gt
☎ 2230-6401

A partir del **02** de enero

Bachillerato en Canto Lírico y Bachillerato Pop (3 años)
Requisitos

- Realizar y aprobar la audición de admisión
- Tener entre 16 a 38 años de edad
- Llenar la ficha de inscripción y el compromiso de estudios
- Fotocopia de DPI (mayor de edad)
- Copia del Certificado de nacimiento (menores de edad) y DPI del encargado
- Horario de lunes a viernes de 14:00 a 18:00 horas

Curso Libre de Pop (6 meses)
Requisitos

- Realizar y aprobar la audición de admisión
- Tener más de 8 años de edad
- Llenar la ficha de inscripción y el compromiso de estudios
- Fotocopia de DPI (mayor de edad)
- Copia del Certificado de nacimiento (menores de edad) y DPI del encargado
- Horario de lunes a viernes: niños de 14:30 a 16:00 horas y adultos de 16:30 a 18:00 horas
- Horario sábados de 8:00 a 12:30 horas




Ministerio de Cultura y Deportes

Admisiones ciclo 2026

Puedes aprender de manera gratuita

Huehuetenango
Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez"
Especialidad: música
✉ escuelaagilbertomartinez@mcd.gob.gt

Tienes hasta el **28** de febrero

Ciclo de Iniciación Musical
Requisitos

- Tener 8 años de edad
- Certificado de nacimiento original, extendido por el Registro Nacional de la Personas (RENAP)
- Fotocopia del DPI del padre, madre o encargado
- 2 fotografías tamaño cédula a color





Admisiones ciclo 2026

Puedes aprender de manera gratuita

Alta Verapaz
Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"
Especialidad: artes plásticas
escuelaalfredogalvezsuarez@mcd.gob.gt
7951-4828

A partir del **02** de enero

Técnico artístico

Requisitos

- Certificado de nacimiento (menor de edad) y fotocopia de DPI del encargado
- Fotocopia de DPI (mayor de edad)

Cursos libres para niños

Requisitos

- Certificado de nacimiento (menor de edad) y fotocopia de DPI (mayor de edad)

Cursos libres para jóvenes y adultos

Requisitos

- Certificado de nacimiento (menor de edad) y fotocopia de DPI del encargado
- Fotocopia de DPI (mayor de edad)




Cursos libres de Artes visuales

Febrero - abril

Técnicas creativas para niños
Dirigido a niños de 6 a 13 años
Martes
De 16:00 a 18:00 horas

Dibujo e ilustración creativa
Dirigido a público de 13 años en adelante
Miércoles
De 13:00 a 18:00 horas

Cursos gratuitos

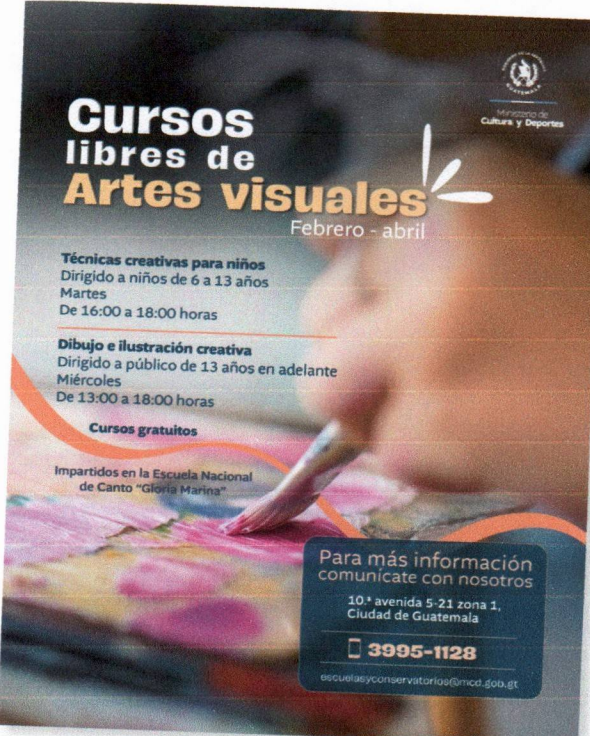
Impartidos en la Escuela Nacional de Canto "Gloria Marina"

Para más información
comunicate con nosotros

10.* avenida 5-21 zona 1,
Ciudad de Guatemala

3995-1128

escuelasconservatorio@mcd.gob.gt




Ángel Arévalo
presenta la exposición
Dis(U)topía
"Imágenes y composiciones"

Conversatorio artístico
Dra. Artemis Torres Valenzuela
17 FEBRERO 16:00 horas
Galería de Arte "Enrique Acuña",
ENAP, interior del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias"

Exposición abierta al público del
18 de febrero al 02 de marzo de 2026

VISITAS LUNES A VIERNES | 11:00 a 17:00 HORAS

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla",
6.* avenida 22-00, zona 1, Ciudad de Guatemala,
interior del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias"




Notas que unen corazones

13 FEBRERO 15:00 horas
Salón de eventos del Conservatorio
Regional de Música "Oxlajuj K'iej"





**Pinta, dibuja y crea,
expresándote a través
del arte.**

Ministerio de
Cultura y Deportes

Puedes hacerlo en:
Academia Comunitaria de Arte
especializada en **dibujo y pintura**,
de Concepción Tutuapa, San Marcos

Para más información
comunicate con nosotros
Instalaciones del Centro Cultural Municipal,
Concepción Tutuapa, San Marcos

☎ **5773-2676**
estuardo7gonzalez@gmail.com



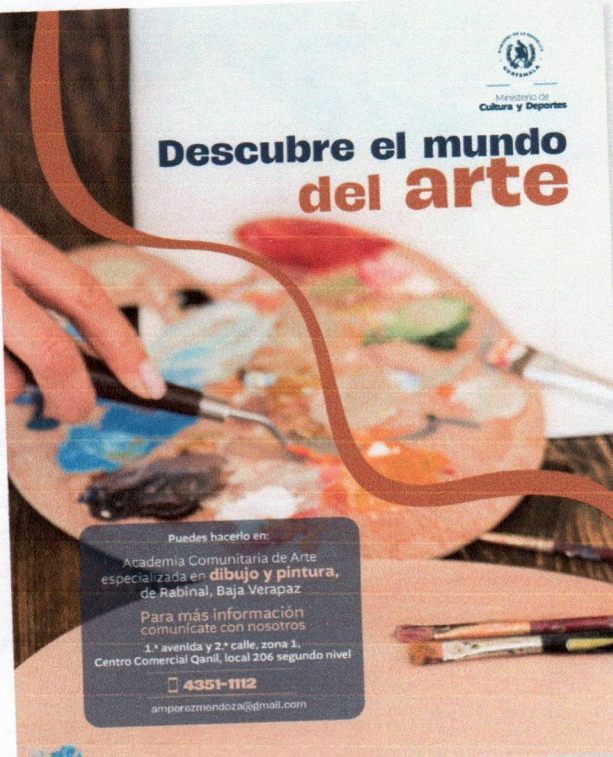
**Es momento
de aprender
marimba**

Ministerio de
Cultura y Deportes

Puedes hacerlo en:
Academia Comunitaria de Arte
especializada en **marimba**,
de Sumpango, Sacatepéquez

Para más información,
comunicate con nosotros
O avenida 1-36 zona 3,
Sumpango, Sacatepéquez

☎ **5336-7374**
henrymusic@hotmail.com



**Descubre el mundo
del arte**

Ministerio de
Cultura y Deportes

Puedes hacerlo en:
Academia Comunitaria de Arte
especializada en **dibujo y pintura**,
de Rabinal, Baja Verapaz

Para más información
comunicate con nosotros
1.ª avenida y 2.ª calle, zona 1,
Centro Comercial Qanil, local 206 segundo nivel

☎ **4351-1112**
amparezmondoza@gmail.com



**Inscríbete
y aprende
dibujo y pintura**

Ministerio de
Cultura y Deportes

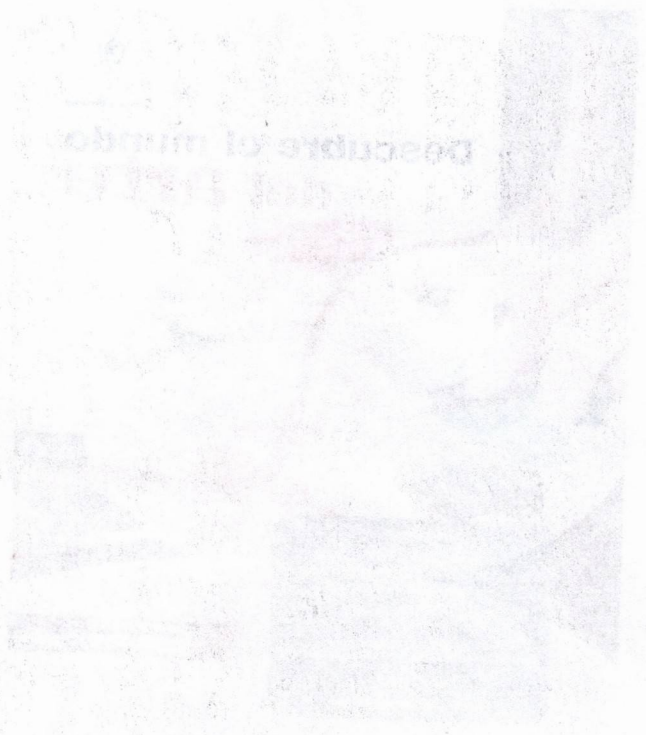
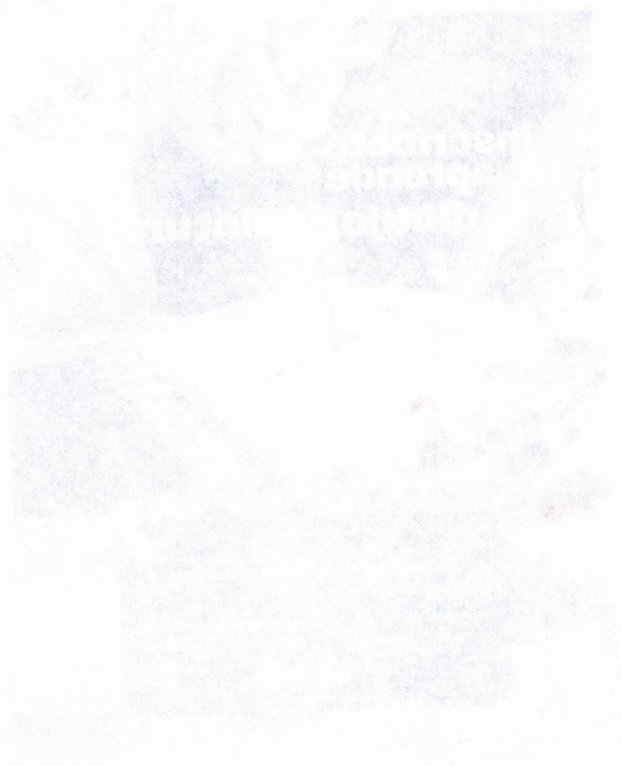
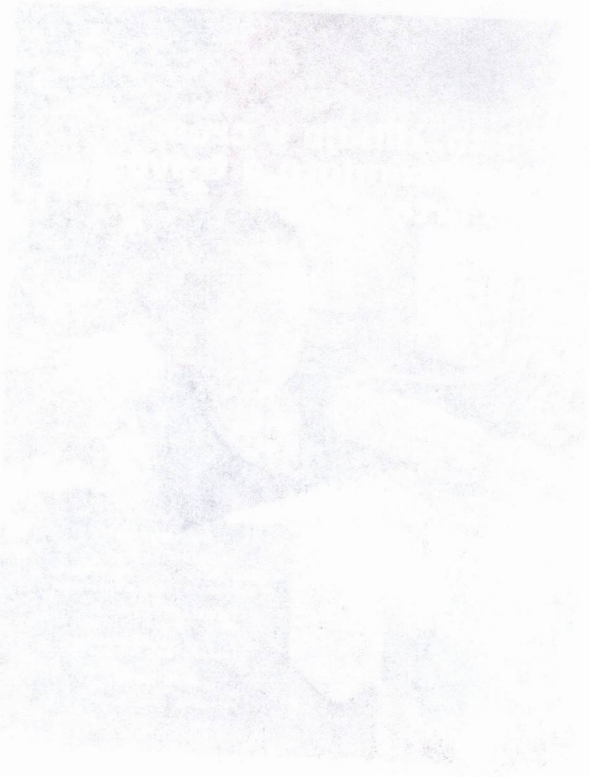
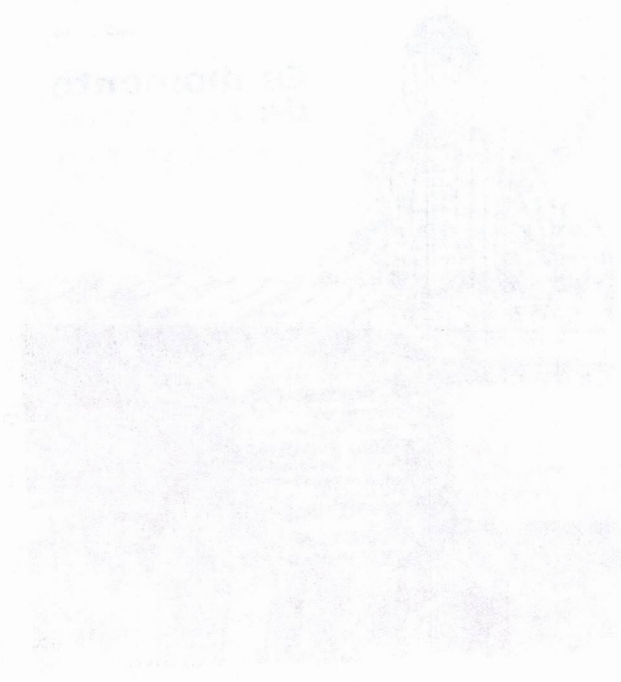
Puedes hacerlo en:
Academia Comunitaria de Arte especializada en
dibujo y pintura, de Cantel, Quetzaltenango

Para más información, comunicate con nosotros

Lunes y miércoles Auxiliatura Comunitaria del centro de Cantel	Martes, jueves y viernes Edificio del Mercado la Estancia, tercer nivel
--	---

☎ **5140-0931**
gnicolassamaribol@gmail.com

On the right





Conferencia-Recital
en conmemoración del
Día Internacional
de la Mujer

Recital ofrecido por maestras del
Conservatorio Nacional de Música
"Germán Alcántara"

09 MARZO
14:30 horas

Sala de conciertos del
Conservatorio Nacional de Música
"Germán Alcántara"

Entrada libre hasta
agotar aforo

Ministerio de
Cultura y Deportes

CONSERVATORIO
NACIONAL DE MÚSICA



Concierto
Comunitario

Estudiantes del Coro Juvenil de Huehuetenango y
alumnos de la Escuela de Marimba Municipal

15 MARZO
08:00 horas

Frente a la
Municipalidad de Santa Eulalia,
Huehuetenango

Entrada libre

Ministerio de
Cultura y Deportes

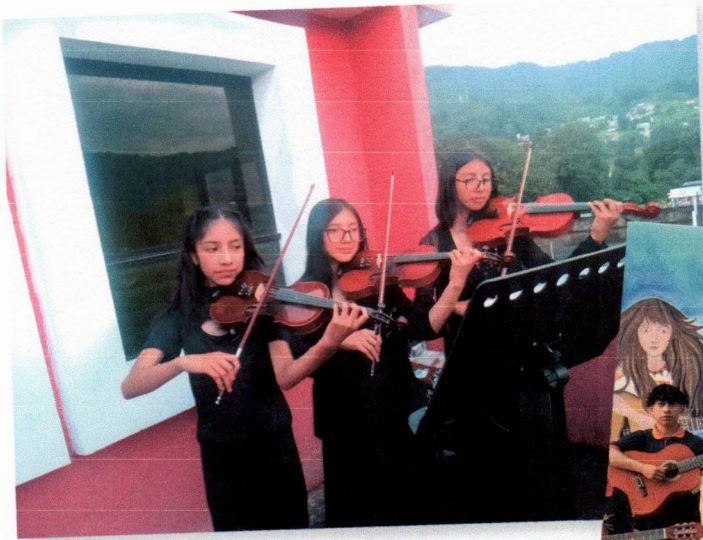


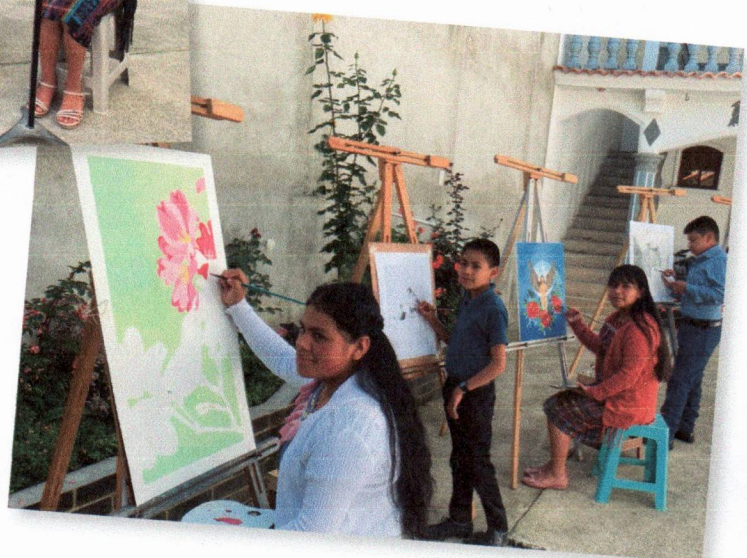
¡Felicidades!
José Pérez

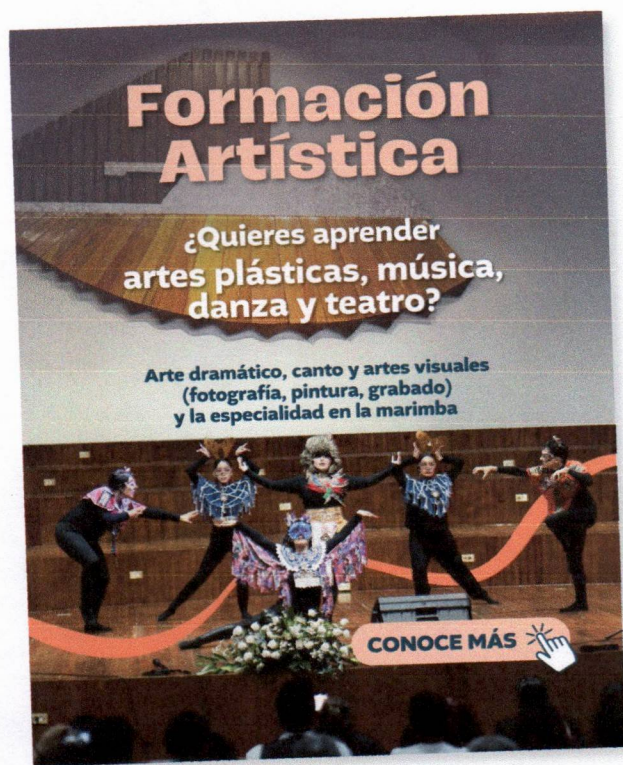
Ganador por Guatemala, del
galardón Jóvenes Intérpretes
de Iberorquestas Juveniles 2025

Ministerio de
Cultura y Deportes

CONSERVATORIO
NACIONAL DE MÚSICA







Cronograma actividades marzo

Actividades	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
◆ Desarrollé creativa, gráficamente y técnica. Dirigidos a Escuelas, Conservatorios y Academias Comunitarias de Arte.		X	X	X																											
◆ Generé creativa y gráficamente material para redes sociales de la Dirección de Formación Artística con diversas finalidades.					X	X			X	X					X								X	X							
◆ Desarrollé la edición creativa y técnica de una parte de las fotografías enviadas para el banco de imágenes de la Dirección de Formación Artística.												X	X				X		X	X						X	X				X
◆ Generé materiales gráficos de carácter administrativo, como informes, estudios y demás de la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes y Vicedespacho Ministerial.																		X	X					X	X					X	